

# Florence Opera Academy – FLOA

## Masterclass estivi 2011

Sono aperte le iscrizioni ai Masterclass estivi dell' Accademia rivolti a cantanti che abbiano già conseguito una preparazione di base e vogliano approfondire le seguenti tematiche:

- Vocalità e Repertorio: approfondimento tecnico stilistico ed interpretativo di una serie di brani presentati dall'allievo; uso della voce nei vari stili di canto.
- Respirazione: approfondimento e potenziamento della tecnica diaframmatica-intercostale; perfezionamento dell'emissione e del controllo del fiato. Uso dei risuonatori. Fisiologia ed igiene dell'organo vocale.
- Psicologia del personaggio, postura ed atteggiamento scenico.

### **Svolgimento dei corsi:**

I corsi si articolano in lezioni individuali\collettive all'interno delle quali si approfondirà la tecnica di base e si affronteranno una serie di brani (da camera, d'opera o sacri) proposti dall'allievo.

Sono previsti degli uditori.

### **Luogo e durata:**

Ogni Master, della durata di cinque giorni, si terrà in Accademia oppure in altre sedi dislocate su Firenze città; comincia il Lunedì con le Audizioni e termina il venerdì con il concerto finale degli allievi al termine del quale verranno rilasciati gli attestati di frequenza ed esito del corso.

*I migliori allievi avranno la possibilità di essere immediatamente scritturati per la stagione concertistica 2011/2012 del FLOA e di essere inseriti nel roster di Artisti della nostra Agenzia di Management per cantanti Lirici.*

### **Le date previste sono:**

Luglio: dal 25 al 29 (iscrizioni entro il 20/7)

Agosto: dall' 8 al 12 (iscrizioni entro il 3/8)

Settembre: dal 26 al 30 (iscrizioni entro il 21/9).

### **Costi:**

Tassa di iscrizione: 50 euro da versare contestualmente all'iscrizione.

Costo del corso per gli allievi effettivi: 250 euro da versare dopo l'audizione.

E' possibile frequentare il corso in qualità di allievo uditore versando una quota di 50 euro dopo l'audizione.

Il corso si tiene in lingua Italiana, Inglese e Francese. E' possibile, segnalandolo all'atto dell'iscrizione, richiedere un interprete di lingua Giapponese.

Per iscriversi accedere al sito ufficiale della **Florence Opera Academy**: [www.floa.it](http://www.floa.it) e compilare l'apposito modulo on-line.

### **Docente: SILVIA BOSSA**

Si forma musicalmente come violinista diplomandosi a pieni voti in canto lirico e perfezionandosi sotto la guida di nomi prestigiosi come Julia Hamari, Margherita Rinaldi e Leone Magiera. Dopo aver vinto alcuni Concorsi Internazionali (Giuseppe Di Stefano, Rolando Nicolosi, Giacomantonio) intraprende la carriera solistica debuttando in pochi anni numerosi ruoli da protagonista in opere di Donizetti, Mozart, Rossini, Verdi, Puccini, Bizet, Fioravanti, Cimarosa, Hasse, Bach, Rim, Prosperi, Dallapiccola grazie ad una duttilità vocale e tecnica che le permette di spaziare in un vasto repertorio che va dal Barocco al Moderno. Canta per numerosi Teatri di Tradizione ed Enti Lirici, tra i quali il Maggio Musicale Fiorentino, il Teatro Massimo di Palermo, Istituzioni Concertistiche come La Società del Quartetto, Musica e Poesia a San Maurizio, ORL, Musica Rara, Milano Classica ed il Metropolitan Museum of Arts di New York. Ha al suo attivo numerose incisioni per case discografiche come Bongiovanni, Dynamic, Kieco Classic. Da anni si dedica con successo anche all'insegnamento avendo formato giovani cantanti vincitori di vari Concorsi Internazionali e che hanno intrapreso la carriera lirica collaborando con teatri quali la Scala di Milano, l'Opera di Roma, il Comunale di Bologna, l'Accademia di Santa Cecilia etc.. Con l'intento di creare una struttura per l'ampliamento della formazione didattica e concertistica nell'ambito del canto lirico e di seguire gli allievi nei primi anni di carriera tramite una struttura di management fonda la Florence Opera Academy – FLOA di cui è direttore artistico.