

# Florence Opera Academy – FLOA

夏期マスタークラス 2011年

基礎訓練を修了し、下記のテーマを掘り下げたいという声楽家を対象とした、夏期マスタークラスの受講生を募集しています：

- 歌唱技術とレパートリー：受講生の希望する曲を技術的、様式的及び表現的な観点から掘り下げる；様々な歌唱スタイルにおける声の使い方
- 呼吸法：横隔膜-肋間筋の使い方を掘り下げ強化する；正しい息の吐き方と保ち方の改善。共鳴腔の使い方。声帯の生理・衛生学。
- 人物の心理、姿勢と演技態度。

## 講座の運び：

講座は個人/グループ・レッスンに分かれ、それぞれの中で基礎技術を掘り下げ、受講生の希望する曲（室内楽、オペラ、宗教音楽）に取り組みます。

聴講生の受講制度も有ります。

## 場所と期間：

講座の期間は5日間、アカデミーまたはフィレンツェ市内の分室で行われます。月曜日にオーディションで開始、金曜日に受講生たちによるファイナル・コンサートで締めくくります。最後に修了証書と成績証明書が発行されます。

最優秀受講生は、FLOAの2011/2012年シーズンコンサートの出演契約および、FLOAのオペラ歌手マネージメント・エージェンシーのアーティスト名簿登録の可能性が有ります。

## 講座日程：

7月：25日～29日（7月20日登録締め切り）

8月：8日～12日（8月3日登録締め切り）

9月：26日～30日（9月21日登録締め切り）

## 費用：

登録料：50ユーロ（登録時に支払い）

実習生の授業料：250ユーロ（オーディション後に支払い）

聴講生として受講することも可能です。聴講料は50ユーロ（オーディション後に支払い）

授業はイタリア語、英語、フランス語で行われます。登録時に希望すれば、日本語通訳の手配も可能です。

受講申し込み：フローレンス・オペラ・アカデミーのサイト [www.floa.it](http://www.floa.it) のフォームからオンラインでお申し込みください。

## 講師：シルヴィア・ボッサ

ヴァイオリニストとして音楽を始め、声楽科を満点で卒業、ユリア・ハマリ Julia Hamari、マルゲリータ・リナルディ Margherita Rinaldi、レオーネ・マジェーラ Leone Magiera といったビッグネームに師事。国際コンクール（ジュゼッペ・ディ・ステーファノ Giuseppe Di Stefano、ローランド・ニコロージ Rolando Nicolosi、ジャコモ・アントニオ Giacomantonio）で優勝後、バロックから現代音楽まで幅広いレパートリーをこなせる柔軟な声と技術力を生かして、ドニゼッティ、モーツァルト、ロッシニ、ヴェルディ、プッチーニ、ビゼー、フィオラヴァンティ、チマローザ、ハッセル、バッハ、リム、プロスペリ、ダラビッコラ等、短期間に数多くのオペラに主役級で出演し、ソリストとしてのキャリアをスタートする。フィレンツェ歌劇場、パレルモのマッシモ劇場といった伝統的な劇場をはじめ、テ・ソチエタ・デル・カルテット La Società del Quartetto、ミュージカ・エ・ポエジア・ア・サン・マウリツィオ Musica e Poesia a San Maurizio、ORL、ミュージカ・ラーラ Musica Rara、ミラノ・クラシカ Milano Classica、ニューヨークのメトロポリタン美術館など数々のコンサートの舞台で歌う。ボンジョヴァンニ Bongiovanni、ダイナミック Dynamic、キッコ・クラシク Kicco Classic といったレーベルから数多くの録音をリリース。指導にも長年力を入れており、国際コンクールで優勝したり、ミラノのスカラ座、ローマのオペラ座、ボローニャ歌劇場、サンタ・チェチリア・アカデミーなどで仕事をするオペラ歌手たちを輩出。声楽の分野でコンサートや教育の場を広げる施設を創り、マネージメント組織を通じて、若手歌手たちのキャリア初期を支援する目的で、フローレンス・オペラ・アカデミー FLOA を設立、芸術監督を務める。

Florence Opera Academy – FLOA – [www.floa.it](http://www.floa.it) – [info@floa.it](mailto:info@floa.it) – tel: (+39) 329 0264055

[info@floa.it](mailto:info@floa.it), [www.floa.it](http://www.floa.it), tel: (+39) 329 0264055